

Précisions sur le début de la carrière du célèbre verrier Georges Bontemps (1799-1883)

Danielle VELDE¹

mots-clés : Roger Bontemps, Baccarat, Choisy-le-Roi.

Georges Bontemps est l'auteur du célèbre Guide du Verrier, publié en 1868 et encore consulté et cité de nos jours (Bontemps 1868). Ce guide du verrier a ainsi été traduit en langue anglaise en 2008 par Michael Cable (Cable 2008). Georges Bontemps apparaît en fait en 1823 au moment où il fonde et prend la direction de la Verrerie de Choisy-le-Roi, direction qu'il assurera jusqu'à la fermeture de cette usine en 1847. Sa biographie, difficile à établir, a récemment été reconstituée (Velde 2009). Georges Bontemps est le fils de Jean Marie Nicolas Sainte-Fare Bontemps, propriétaire, et Jeanne Marie Ferrat, «son épouse», comme l'indique le registre des baptêmes de l'église Saint Roch à Paris. Il a pour parrain Georges Arakell (qui lui donne sans doute son prénom comme il est d'usage) et pour marraine Marie Audemard, femme Belissand. Lors de son mariage, dans cette même église Saint Roch en 1839 (où il épouse Marguerite Lenoir) il est cité comme Georges Ferrat dit Bontemps, fils de Jeanne Marie Ferrat, décédée. La naissance de Georges Bontemps était illégitime. Son père ne l'a jamais reconnu et s'il le nomme Georges Bontemps dans son testament ouvert en 1851 et en fait son légataire universel, c'est sans mention d'un lien de parenté.

Bontemps a présenté le concours de l'école polytechnique en 1817 à Rouen ; il a été reçu 28^e, mais il a été « rejeté par le jury attendu qu'il est enfant naturel non encore reconnu, que sa mère est la fille d'un ouvrier qui était attaché à l'école il y a peu d'années, et que sa naissance illégitime est connue des agents subalternes de l'établissement ».

Le père de Georges Bontemps, polytechnicien, issu de la première promotion de l'école, était fils du notaire Jean Nicolas Bontemps qui exerça sa charge à Paris de 1731 à 1786 et dont le portrait est conservé dans la salle de réunion de la chambre des notaires de Paris.

Jean-Baptiste Pierre Ferat², père de Jeanne Marie la mère de Georges, était ingénieur en instruments de mathématiques. Il a effectivement dirigé un atelier qui a travaillé pour l'école polytechnique.

Georges Bontemps a pris en 1823 la direction de la verrerie de Choisy-le-Roi fondée trois ans plutôt

par Ponce Grimblot (Velde 2009). Il est difficile de savoir où Georges Bontemps a appris son métier de verrier, à la suite de son échec devant le jury de l'école polytechnique. Seul élément connu à ce jour, Bontemps signale dans son Guide du Verrier (p. 431) avoir rencontré en 1819 un ouvrier que la compagnie de Saint-Quérin avait fait venir de Saint-Gobain « quand elle avait voulu fabriquer des glaces coulées ».

Georges Bontemps fréquentait donc le monde de la verrerie en 1819, sans doute la verrerie de Saint Quirin, deux années après avoir présenté le concours d'entrée à l'école polytechnique. C'est aussi la période où le roi donne (après le traité de Vienne qui place la cristallerie de Vonêche, alors partie intégrante des Pays-Bas, en Belgique), le 9 avril 1817, les autorisations nécessaires pour transformer en cristallerie la verrerie Sainte-Anne sous le nom de « Établissement de Vonêche à Baccarat » : ouverture d'un premier four en 1816, suivi d'un deuxième en 1817 et du troisième en 1819 (Lerch, Morel 2014).

Une lettre manuscrite de Georges Bontemps préservée dans les archives du chimiste Jean Baptiste Dumas, elles-mêmes conservées dans les archives de l'Académie des Sciences à Paris donne une indication précieuse sur son association avec Vonêche à Baccarat. Cette lettre³ adressée à J.B. Dumas (illustre savant auquel est dédié le Guide du Verrier) contient la phrase suivante : « Les cristaux fabriqués à Choisy-le-Roy ont la même pesanteur spécifique que les cristaux des autres fabriques, je puis le certifier comme ayant été Directeur de la fabrique de cristaux de Vonêche Baccarat pour M. D'Artigues Fait à Choisy le Roy le 23 Août 1823 ; signé G. Bontemps ».

Une lettre postérieure à celle-ci, datée de 1883, permet de préciser cette date : « L'ouvrier Robinet qui inventa, en 1821, cette ingénieuse invention à la cristallerie de Baccarat dont j'avais alors la direction sous M. D'Artigues ...» (Bulletin 1884).

En 1823, Georges Bontemps fondait la manufacture de Choisy-le-Roi. On sait toujours peu de choses sur les relations qu'il a pu entretenir et des influences qu'il a pu subir entre 1817 et 1823. Sa notice nécrologique (Tissandier 1884,

Notes

¹ Checheur indépendant.

² Suivant les actes, ce patronyme est écrit avec une simple ou double consonne « r ».

³ Archives de l'Académie des Sciences, Fonds J.B. Dumas, carton N°22

130) fait état de relations avec le savant Jacques Charles (1746-1823) éminent physicien et chimiste qui aurait pu l'introduire dans ce milieu scientifique où il fit sa brillante carrière. Au moins savons-nous maintenant qu'en 1821, il dirigeait la cristallerie de Baccarat pour le compte de M. d'Artigues.

En 1821, il avait 22 ans. Nous pouvons en conclure qu'il montrait certainement déjà des signes de son immense talent, de sa méthode scientifique et de sa passion pour le verre.

Bibliographie

Bontemps 1868 : Bontemps (G.) : *Guide du verrier : traité historique et pratique de la fabrication des verres, cristaux, vitraux*. Paris : Librairie du «Dictionnaire des arts et manufactures», 1868.

Bulletin 1884 : *Bulletin de la société d'encouragement pour l'industrie nationale*, 1884, 83-85.

Cable 2008 : Cable (M.) : *Bontemps on Glass Making: The Guide du Verrier of Georges Bontemps*, 2008.

Lerch, Morel 2014 Lerch (M.), Morel (D.) dir. : *Baccarat : la légende du cristal*. Catalogue d'exposition Petit Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris. Paris : Paris musées, les musées de la Ville de Paris, 2014.

Tissandier 1884 : Tissandier (G.) : *La Nature*, 1884.

Velde 2009a : Velde (D.) : Georges Bontemps, verrier (1799-1883), *Verre*, vol. 15 (3), 10-15.

Velde 2009b : Velde (D.) : Georges Bontemps et la verrerie de Choisy-le-Roi (1820-1847), *Verre*, vol. 15 (4), 37-43.

afav

2
0
1
7

Association Française pour l'Archeologie du Verre

Besançon, 31^e Rencontres (2016)



Siège social : C/o Les Arts Décoratifs - Musée des Arts Décoratifs - Département du Verre
107 rue de Rivoli, 75001 PARIS
<http://www.afaverre.fr>

Au sommaire de ce numéro



- 1** Sommaire
- 3** Éditorial
- 5** Fontaine Ch., Gratuze B.
Un flacon bicolore énigmatique, d'époque islamique, au Musée universitaire de Louvain. Restauration et étude.
- 10** Simon L., Pétorin N.
Le verre du site gallo-romain de La Pâquerie à Aubigny (Vendée).
- 15** Roussel-Ode J., Saget-Basseuil E.
Les verres antiques de la nécropole du Mas du Grand Contrat à Graveson (Bouches-du-Rhône).
- 20** Marie A.
Des indices pour l'artisanat du verre à Noviomagus Lexoviorum (Lisieux, Calvados).
- 24** Fauvernier Ch.
La verrerie d'Antipolis (Antibes-Alpes-Maritimes) du Haut-Empire jusqu'à l'Antiquité tardive.
- 37** Arveiller V., Brut C.
Le diatrète de Paris.
- 42** Calmés Chr., Garnier N., Pédoussaut L.
Une fiole fusiforme découverte à Eauze (Gers).
- 47** Simon L.
Verres à décor figuré du Bas-Empire à Jonzac (Charente-Maritime).
- 51** Hébrard-Salivas C.
Découvertes du IV^e siècle à Saint-Martin d'Oney (Landes).
- 54** Colombier-Gougouzián A., Ance! M.-J.
Le verre d'une installation religieuse paléochrétienne à Aoste (Isère).
- 58** Labaune-Jean Fr.
Des verres mérovingiens à Gennes-sur-Seiche (Bretagne, Ille-et-Vilaine).
- 61** Labaune-Jean Fr.
Les verres médiévaux du site de la Trinité à Rennes (Ille-et-Vilaine).
- 69** Roussel-Ode J.
Un lot de verreries du XVI^e s. découvert dans la Maison de la Tour à Saint-Restitut (Drôme).
- 73** Weil A.
Un gobelet inédit attribuable à Bernard Perrot.
- 75** Geysant J.
Reconnaissance et diversité de la verrerie à décor émaillée en Franche-Comté au XVIII^e siècle.
- 84** Velde D.
Précisions sur le début de la carrière du célèbre verrier Georges Bontemps (1799-1883).
- 86** Cadeilhan J., Subra L., Averous J.-Cl., de Grenier Belloc S., Benneteu Br., Schaad D.
Le patrimoine verrier de la Montagne Noire, une démarche collective de conservation.
- 91** Nouveautés, Actualités
- 98** Projet Veinar
- 99** Bibliographie récente
- 108** Liste des membres et correspondants